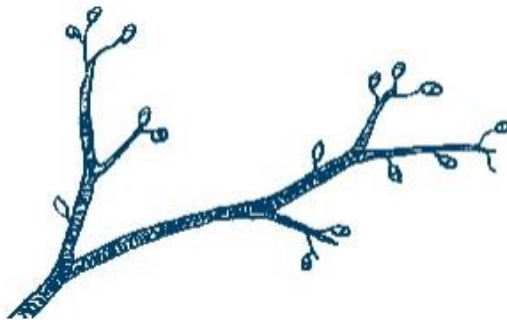




Orde van dienst zondag 1 december 2024, eerste advent
waarin gedoopt zal worden
Hidde Jamie Visser, zoon van Merlijn en Carlien Visser-den Uil



Het komt!

Orgelspel

*Wij worden stil ter voorbereiding op de dienst
De Tafelkaarsen worden aangestoken*

Kind 1: Eén kaarsje helpt ons hopen
dat de Heer dichtbij zal komen.
Kijk goed, dan zie je dat er iets begint:
God komt dichtbij, Hij wordt een kind.

Kind 2 steekt eerste adventskaars aan

Gemeente gaat staan

Zingen: antifoon, psalm en antifoon

*Zanggroep: Mijn leven til ik, God, naar U omhoog, Lied 432a
Mijn ogen zijn gevestigd, Lied 25a: 1 en 2*

Zanggroep: Mijn leven til ik, God, naar U omhoog, Lied 432a

Bemoediging en drempelgebed

*O.v.D. Onze hulp is de Naam van de Heer
Gem. Die hemel en aarde gemaakt heeft.*

O.v.D. Naar U zijn wij op weg,
Gem. U bent op weg naar ons.
O.v.D. Vinden wij elkaar in de Zoon, het Licht der wereld?
Gem. Hij licht ons bij op onze weg.
O.v.D. Licht in onze ogen, redder uit de nacht,
Gem. kom tot ons, de wereld wacht.

Gemeente gaat zitten

Zingen: Hopen en uitzien naar het licht, Lied 465
in canon, samen met de zanggroep

Gebed om ontferming

Kyrielied: Licht in onze ogen, Lied 463: 1, 2, 6-8

Gebed bij de opening van de dienst van het Woord

Kindermoment

Zingen: Wij hopen op een teken, projectlied K.o.Z.
melodie: Lied 991 (De eersten zijn de laatsten)

Wij hopen op een teken
van liefde en geloof.
Wie zal ons laten weten
wat God aan ons belooft?

Eerste advent: De knoppen aan de bomen
die langzaam opengaan,
vertellen wat gaat komen:
een nieuwe tijd breekt aan.

De kinderen en de tieners gaan naar hun eigen dienst

Eerste lezing: Zacharia 14: 4-9

Zingen: Zal er ooit een dag van vrede, Lied 462: 1, 3 en 6

Evangelielezing: Lucas 21: 25-31

Zingen: De nacht loopt ten einde, Lied 460
Refrein: allen; coupletten: zanggroep

Overweging

Inleidend orgelspel

Dopeling wordt binnengedragen samen met de kinderen van de kinderdienst en met het doopwater.

Zingen tijdens het binnendragen: Laat de kind'ren tot mij komen, Hemelhoog 506 : 1 en 2

Laat de kind'ren tot mij komen,
Alle alle kind'ren
Laat de kind'ren tot mij komen,
niemand mag ze hind'ren.
Want de poorten van mijn rijk,
staan voor kindren open,
laat ze allen groot en klein,
bij mij binnen lopen.

Laat de mensen tot mij komen, over alle wegen.
Laat de mensen tot mij komen,
houdt ze toch niet tegen.
Want de poorten van mijn rijk,
Gaan ook voor hen open
Als ze aan een kind gelijk
bij mij binnen lopen.

Inleiding op de doop

Doopgebed

Geloofsbelijdenis *door de hele gemeente (allen gaan staan)*
met Lied 344: 1, 2 en 3: Wij geloven één voor één

Presentatie van de dopeling

De doop uitgelegd aan kinderen

Doopvragen

Doop

Vraag aan de gemeente *(gemeente gaat staan)*

Gemeente, u bent getuige geweest van de doop van Hidde,
Beloofst u hem, naar uw vermogen, te ontvangen in uw midden,
wilt u hem dragen in uw gebeden
en met hem de weg gaan van het Koninkrijk van God?
Wat is daarop uw antwoord?

Gemeente: Ja, dat beloven wij!

De gemeente zingt de dopeling toe: Verbonden met vader en moeder

Uit: Geroepen om te zingen nr. 79: 1 en 4, *met refrein*

1. Verbonden met vader en moeder,
natuurlijk het meest met die twee,
maar ook met de andere mensen,
vier jij hier dit feest met ons mee.

Refrein:

Je hebt al een naam,
maar je krijgt er één bij op dit feest,
want jij bent gedoopt in
de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

2. Nu mag je gaan leven met mensen
Verbonden in liefde en trouw
Omdat zij vandaag bij dit dopen
Gods naam legden naast die van jou

Refrein

Gemeente gaat zitten

Overhandiging geschenken

Mededelingen en toelichting op de collecten

Dank- en voorbeden

Stil gebed

Gezamenlijk gebeden Onze Vader

Collecten onder orgelspel

Kinderen uit de oppas komen terug

Slotlied: Ons heeft de Heer met liefde neergeschreven, Lied 976

Gemeente staat

Zending en zegen

Gezongen Amen



A - men

Uitleidend orgelspel

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Voorgangers: ds. Aster Abrahamsen en ds. Erik van Halsema

Ambtsdragers: Corné van Zandwijk, Wilma Hilberts

Lector: Rita Dogterom

Muziek: Ies Nijman, orgel; zanggroep o.l.v. Marlene Erdmann

